

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

as of 11/2022

小谷元彦

- 1972 京都府生まれ
- 1995 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
- 1997 東京藝術大学大学院美術研究科 彫刻専攻修了
- 2012 Asian Cultural Council の助成にてニューヨーク滞在
現在、東京を拠点に活動

個展

- 2021 The Lionman、大分県立美術館 アトリウム、大分
- 2019 Tulpa –Here is me、ANOMALY、東京
- 2016 Depth of the Body、Albertz Benda、ニューヨーク
- 2014 琳派 400 年記念事業 Terminal Moment、京都芸術センター、京都（パンフレット）
- 2013 Time Tomb、フォトグラフィスカ、ストックホルム
Circle of Disruption 断絶の円環、TKG Plus、台北（カタログ）
- 2012 第 25 回平櫛田中賞受賞記念「SP0」小谷元彦、井原市立田中美術館、岡山
- 2011 小谷元彦：幽体の知覚、静岡県立美術館、静岡／高松市美術館、
香川（パンフレット）／熊本市現代美術館、熊本
- 2010 小谷元彦：幽体の知覚、森美術館、東京（カタログ）
- 2009 SP4 “the specter” in modern sculpture、山本現代、東京
Hollow、メゾンエルメス 8 階フォーラム、東京（カタログ）
- 2007 SP2 “New Born”、山本現代、東京
- 2004 モディフィケーション、キリンプラザ大阪、大阪（カタログ）
エレクトロ、ヤマモトギャラリー、東京
レトロスペクティブ、タカハシコレクション、東京
- 2002 ナインス・ルーム、京都造形芸術大学ギャラリーRAKU、京都（パンフレット）
- 2001 エン・メロディ、ファインアート・ラファエル・フォステル、ベルリン
エン・メロディ、マレーラ・アルテ・コンテンポラーニャ、ミラノ
- 1998 トランスフィギュレーション、レントゲンクンストラウム、東京
- 1997 ファントム・リム、Pハウス、東京（カタログ）

グループ展

- 2022 A Gateway to possible worlds. Art & science fiction、Centre Pompidou-Metz、フランス
瀬戸内国際芸術祭 2022：「女木島名店街」こんぼうや、女木島、香川
Reborn-Art Festival 2021-22 一利他と流動性、石巻地域、宮城

ANOMALY

104-0004 東京都品川区東品川 1-33-10-4F 1-33-10-4F, Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, TOKYO
tel&fax03-6433-2988 info@anomalytokyo.com

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

- MAM コレクション 015：仙境へようこそーやなぎみわ、小谷元彦、ユ・スンホ、名和晃平、森美術館、東京
- アートと新しいエコロジー、東京藝術大学大学美術館、東京
- THE ドラえもん展 OKAYAMA 2022、岡山県立美術館、岡山
- リアル (写実) のゆくえ 現代の作家たち、平塚市美術館、神奈川 (足利市立美術館、高岡市美術館、ふくやま美術館、新潟市美術館、久留米市美術館に巡回)
- 奇想のモードー 装うことへの狂気、またはシュルレアリスム、東京都庭園美術館、東京
- 2021 THE ドラえもん展 FUKUSHIMA 2021、福島県立美術館、福島
- Fragmented Bodies III: Figuring Renewal、albertz benda、ニューヨーク
- THE ドラえもん展 KYOTO 2021、京都市京セラ美術館、京都
- オムニスカルプチャーズ —彫刻となる場所、武蔵野美術大学美術館、東京 (カタログ)
- THE ドラえもん展、札幌芸術の森美術館、北海道
- 2020 Public Device — 彫刻の象徴性と恒久性、東京藝術大学大学美術館、東京 (企画・キュレーション、ZINE)
- THE ドラえもん展、新潟県立万代島美術館、新潟
- 2019 開館 15 周年記念 現在地：未来の地図を描くために [2]、金沢 21 世紀美術館、石川
- THE ドラえもん展 OSAKA2019、大阪文化館・天保山、大阪
- 横浜美術館コレクション展 「リズム、反響、ノイズ」、横浜美術館、神奈川
- 2018 荒木飛呂彦原画展 JOJO 冒険の波紋、国立新美術館、東京／大阪文化館・天保山、大阪
- 刻まれた時間—物語る存在、東京藝術大学大学美術館本館地下 2 階、東京
- 2017 Ghost、Daegu Art Museum、韓国 (カタログ)
- 白の表現力 現代のコレクションから、静岡県立美術館、静岡
- THE ドラえもん展、森アーツセンターギャラリー、東京／高岡市美術館、富山／松坂屋美術館、愛知／大阪文化館・天保山、大阪 (カタログ)
- Japanorama. A new vision on art since 1970, Centre Pompidou-Metz, フランス (カタログ)
- Serpentiform, BVLGARI ArtScience Museum, シンガポール (カタログ)
- 東京藝術大学創立 130 周年記念特別展 全国美術・教育リサーチプロジェクト- 文化芸術基盤の拡大を目指して- 「子供は誰でも芸術家だ。問題は、大人になっても芸術家でいられるかどうかだ。パブロ・ピカソ」、東京藝術大学大学美術館 本館、東京
- Serpentiform, BVLGARI 森アーツセンター、東京 (カタログ)
- アートのなぞなぞ 高橋コレクション展、静岡県立美術館、静岡
- 2016 エッケ・ホモ 現代の人間像を見よ、国立国際美術館、大阪 (カタログ)
- LADY DIOR AS SEEN BY、HOUSE OF DIOR、香港
- Hong Kong Arts Centre 4th Annual Collectors' Contemporary Collaboration、Intimate Curiosity—Invitation to Japanese Collectors of Contemporary Art、Hong Kong Arts Centre、香港 (カタログ)

ANOMALY

104-0004 東京都品川区東品川 1-33-10-4F 1-33-10-4F, Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, TOKYO
tel&fax03-6433-2988 info@anomalytokyo.com

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

- リニューアル・オープン記念 高松市美術館コレクション展 —いま知りたい、私たちの「現代アート」、高松市美術館、高松（カタログ）
Temporal Turn、Spencer Museum of Art、カンザス
再発見！ニッポンの立体 生人形からフィギュアまで、静岡県立美術館、静岡
- 2015 横浜美術館コレクション展 2015 年度第一期: 身体から考える コレクションにみる身体表現 —現代美術を中心に、横浜美術館、横浜
高橋コレクション展 ミラー・ニューロン、東京オペラシティアートギャラリー、東京（カタログ）
東京藝術大学彫刻家第三研究室企画 第4回ドローイング展 Drawing 04、渋谷画廊、東京
COSMOS - INTIME ~内なる宇宙-高橋コレクション展、パリ日本文化会館（カタログ）
- 2014 マインドフルネス！高橋コレクション展決定版 2014、名古屋市美術館、名古屋
スリーピング・ビューティー、広島市現代美術館、広島（カタログ）
オオハラ・コンテンポラリー・アット・ムサビ、武蔵野美術大学美術館、東京
開館20周年記念 MOTコレクション特別企画 クロニクル1995-、東京都現代美術館、東京
DUALITY OF EXISTENCE - POST FUKUSHIMA、Friedman Benda、ニューヨーク
DOMMUNE University of the Arts -Tokyo Arts Circulation-、3331 Arts Chiyoda 1F メインギャラリー、東京
エスプリディオール - ディオールの世界、銀座 玉屋 AS ビル、東京
- 2013 Re:Quest -1970年代以降の日本現代美術、ソウル大学校美術館、韓国
メント・モリ~愛と死を見つめて~、山本現代、東京
ボーダーライン コレクション展I、金沢21世紀美術館、金沢
オオハラコンテンポラリー、大原美術館、岡山（カタログ）
レディ・ディオール・アズ・シーン・バイ、Pier 4, Central、香港
- 2012 コレクションテーマ展、大原美術館、岡山
フェアリー・テイルズ、モンスターズ・アンド・ザ・ジェネティック・イマジネーション、
First Center for the Visual Arts、ナシュビル/Winnipeg Art Gallery、Winnipeg, Manitoba、
カナダ/Glenbow Art Museum, Calgary, Alberta, カナダ（カタログ）
ダブル・ヴィジョン：コンテンポラリー・アート・フロム・ジャパン、モスクワ市近代美術館、
ロシア/ハイファ博物館群、イスラエル（カタログ）
大原美術館展、北海道立近代美術館、北海道（カタログ）
ファントム・オブ・アジア: コンテンポラリー・アウエイクンズ・ザ・パスト、ASIAN ART
MUSEUM、サンフランシスコ（カタログ）
Necrospective、Danielle Arnaud, London, UK/Catalyst Arts、Belfast、
UK/Grand Union、Birmingham、UK
メディエーションズ・ビエンナーレ 2012、National Museum in Poznan、ポーランド

ANOMALY

104-0004 東京都品川区東品川 1-33-10-4F 1-33-10-4F, Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, TOKYO
tel&fax03-6433-2988 info@anomalytokyo.com

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

- Project Daejeon 2012: Energy、Daejeon Museum of Art、韓国 (カタログ)
- 2011 バイバイキティ Between Heaven and Hell in Contemporary Japanese Art、
Japan Society Gallery、ニューヨーク
バッド・エキシビション、PIN gallery、北京 (カタログ)
シャッフル、山本現代、東京
成都ビエンナーレ「Pure Views: Contemporary Art Exhibition」、
Chengdu Industrial Civilization Museum (カタログ)
コビケンは生きている —高橋コレクションより—、タブロイドギャラリー、東京
- 2010 知覚の扉、豊田市美術館、愛知
New コレしずおか 新収蔵品と静岡ゆかりの美術、静岡県立美術館、静岡
レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート、サントリーミュージアム [天保山]、大阪
Go Figure: Five Contemporary Videos、Asia Society Museum、ニューヨーク
東京アートミーティングトランスフォーメーション、東京都現代美術館、東京
韓・日・中ポップアート、国立現代美術館、韓国
- 2009 新収蔵展、静岡県立美術館、静岡
木に潜むもの、国立近代美術館、東京
どろどろ、どろん 異界をめぐるアジアの現代美術、広島市現代美術館、広島 (カタログ)
MI VIDA. From Heaven to Hell、MUECSARNOK、ブダペスト、ハンガリー
Parabiosis、ソカアートセンター北京、北京 (カタログ)
Twist and Shout: Contemporary Art from Japan、バンコク芸術文化センター、タイ
- 2008 マスクド・ポートレイト、マリアン・ボエスキー・ギャラリー、ニューヨーク
ライフがフォームになるとき、サンパウロ近代美術館、ブラジル (カタログ)
ネオテニー・ジャパン、霧島アートの森、鹿児島/札幌芸術の森美術館、北海道/ (09年) 上
野の森美術館、東京/新潟県立美術館、新潟/秋田県立近代美術館、秋田 (カタログ)
MOT コレクション、東京都現代美術館、東京
手塚治虫生誕 80 周年記念展 手塚治虫の遺伝子 闇の中の光展、パルコファクトリー、
東京 (以後巡回) (カタログ)
- 2007 現代美術の皮膚、国立国際美術館、大阪 (カタログ)
美麗新世界：当代日本視覚文化、北京大山子芸術区「798」、北京/広東美術館、
広州 (カタログ)
物語の彫刻、東京藝術大学 大学美術館陳列館、東京 (カタログ)
- 2006 ARS06、キアスマ現代美術館、ヘルシンキ (カタログ)
知覚：四次元との対話—岡本太郎から始まる日本の現代美術、川崎市岡本太郎美術館、
神奈川 (カタログ)
- Hybridity : The Evolution of Species and Spaces in 21st-Century Art、21C Museum、

ANOMALY

104-0004 東京都品川区東品川 1-33-10-4F 1-33-10-4F, Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, TOKYO
tel&fax03-6433-2988 info@anomalytokyo.com

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

ケンタッキー

縄文と現代—2つの時代をつなぐ『かたち』と『こころ』、青森県立美術館、
青森（カタログ）

2005 ストーリー・テラズ、森美術館、東京（カタログ）

ネクスト プロジェクト アット サイト、サイトギャラリー、シェフィールド
ビカミング・アニマル、マサチューセッツ現代美術館、マサチューセッツ（カタログ）

日本の知覚、クンストハウス・グラーツ&カメラ・オーストリア、
グラーツ（カタログ）/ビーゴ現代美術館、スペイン

身体の夢、ソウル市立美術館、ソウル（カタログ）

ガンダム—来るべき未来のために—、サントリーミュージアム天保山、大阪/上野の森美術
館、東京/せんだいメディアテーク、宮城（06年）/高浜市やきものの里かわら美術館、愛知
/札幌芸術の森美術館、北海道/京都国際マンガミュージアム、

京都（07年）/（カタログ）

ザ・ディファレンス・ビットウィーン・ユー・アンド・ミー、
イアンポッターミュージアム、メルボルン

奇想の庭、山本現代、東京

2004 六本木クロッシング、森美術館、東京（カタログ）

メディアリーナ、ゴベットーブリュスター・アート・ギャラリー、
ニュージーランド（カタログ）

ストラテジーズ・オブ・デザイア、クンストハウス・バーゼランド、バーゼル（カタログ）
パッピーゴーラッキー、VHDG、オランダ

崩壊人体、ヤマモトギャラリー、東京

東京スタイル：小谷元彦、近代美術館、ストックホルム

2003 第50回ヴェネチア・ビエンナーレ「ヘテロトピア」日本館、ヴェネチア（カタログ）

クンスト・フィルム・ビエンナーレ、ケルン

ザ・ペッティング・ズー、ブエナビスタビル、マイアミデザイン地区、マイアミ

ブルーム、ゴベットーブリュスター・アート・ギャラリー、ニュージーランド（カタログ）

2002 光州ビエンナーレ、光州（カタログ）

小谷元彦/西尾康 Cast Cycle（キャスト・サイクル[循環鑄造]）、
スカイ・ザ・バスハウス、東京

プライベート・ラグジュアリー、萬野美術館、大阪（カタログ）

2001 ソンズビーク9・ローカス/フォーカス、アーネム（カタログ）

トランスレイテッド・アクツ、ハウス・デア・クルツレン・デア・ヴェルト、ベルリン/クイ
ーンズ美術館、ニューヨーク（カタログ）

第7回イスタンブールビエンナーレ、トルコ（カタログ）

エゴファーガル、イスタンブール・ビエンナーレ東京、東京オペラシティアートギャラリー、

ANOMALY

104-0004 東京都品川区東品川 1-33-10-4F 1-33-10-4F, Higashi-shinagawa, Shinagawa-ku, TOKYO
tel&fax03-6433-2988 info@anomalytokyo.com

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

- 東京 (カタログ)
- 2000 第5回リヨンビエンナーレ、ホール・トニー・ガルニエ、リヨン (カタログ)
現代美術百貨展、山梨県立美術館、山梨 (カタログ)
- 1999 VOCA 展 '99 現代美術の展望 —新しい平面の作家たち、上野の森美術館、東京 (カタログ)
ファンシーダンス、ソングジュ美術館/ソングジュ・アート・センター・ソウル、
韓国 (カタログ)
グアレネ・アルテ 99、サンドレッド・レ・レバウデング財団、トリノ (カタログ)
ネット_コンディション、NTT インターコミュニケーションセンター (ICC)、東京
日本ゼロ年、水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城 (~2000) (カタログ)
- 1998 リアリティ-タマ・ヴィヴァン'98 -, 多摩美術大学、東京 (カタログ)
プレジュームド・イノセンス、マレーラ・アルテ・コンテンポラーニャ、ミラノ (カタログ)
- 1997 掌-ワークス・オン・ザ・パルム-, レントゲンクストラウム、東京
マーティン、146 ブリックレーン、アトランティス、ロンドン
空間の変容—彫刻のポテンシャル—、東京藝術大学芸術資料館陳列館、東京 (カタログ)
- 1996 モルフェ'96、スパイラル、東京
- 1995 プール2、レントゲン藝術研究所、東京

受賞歴

- 2012 第62 芸術選奨文部科学大臣新人賞 (美術部門)、東京
- 2011 第25 回平櫛田中賞、岡山
- 2006 第25 回京都府文化賞 (奨励賞)、京都
- 2004 インターナショナル・アドバイザリー・ボード トラベル賞、六本木クロッシング、東京
- 1999 プロジェクト賞、グアレネ・アルテ 99、Fondazione Sandretto Re Rebaudengo、
トリノ、イタリア

パブリック・コレクション

高橋コレクション、東京
金沢21世紀美術館、石川
MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León、Spain
大原美術館、岡山
豊田市美術館、愛知
Asia Society Museum、ニューヨーク
国立国際美術館、大阪
高松市美術館、香川

ANOMALY

1-33-10-4F Higashi-shinagawa Shinagawa-ku, Tokyo
140-0002 Japan
tel & fax +81(0)3-6433-2988
info@anomalytokyo.com
www.anomalytokyo.com

静岡県立美術館、静岡
東京都現代美術館、東京
Burger COLLECTION、香港／Zurich、Switzerland
森美術館、東京
井原市田中美術館、岡山
M+、香港
Daegu Art Museum、韓国
大分県立美術館、大分

コミッションワーク

スカパーJSAT、東京
飯野海運株式会社、東京
クリスチャン・ディオール株式会社、東京
大分県