



Photo courtesy of SONY

玉山拓郎 Takuro Tamayama

1990 年、岐阜県生まれ。東京都在住。

愛知県立芸術大学を経て、2015 年に東京藝術大学大学院修了。

身近にあるイメージを参照し生み出された家具や日用品のようなオブジェクト、映像の色調、モノの律動、鮮やかな照明や音響を組み合わせることによって、緻密なコンポジションを持った空間を表現している。

近年の主な展覧会に、「2021 年度第 3 期コレクション展」(愛知県美術館、2022)、「Anything will slip off / If cut diagonally」(ANOMALY、2021)、「開館 25 周年記念コレクション展 VISION Part 1 光について / 光をともして」(豊田市美術館、2020) など。

1990 岐阜県生まれ

2013 愛知県立芸術大学美術学油画専攻 卒業

2015 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究分野 修了

現在、東京都を拠点に制作活動を行う

ANOMALY

個展

- 2023 Something Black、ANOMALY、東京
- 2022 Static Lights : Tilt and Rotation、Sony Park Mini、東京
NACT View 01、国立新美術館、東京
U.P.、伊勢丹サローネ、東京
TO MORE TIME、Ginny on Frederick、ロンドン、イギリス
Static Lights : Unfamiliar Presences、Sony Park Mini、東京
- 2021 Anything will slip off / If cut diagonally、ANOMALY、東京
- 2020 3 plane shapes、T-HOUSE New Balance、東京
- 2019 The, Sun Folded.、OIL by 美術手帖、東京
- 2018 A Night Meal, Slight Fears、Little barrel、東京
Dirty Palace、CALM&PUNK GALLERY、東京
- 2017 Pole Ball's Landing Life、Chateau 2F、東京
Pole Ball's Landing Life、愛知県立 術大学サテライトギャラリー、愛知
- 2015 I WANT TO TELL YOU HOW MUCH I LOVE、switch point、東京
- 2014 the painting of the painter painting a painting、実家JIKKA、東京
Watering、Alainistheonlyone、東京
- 2013 IT MAY BE THIRTY THOUSAND YEARS AGO、gallery noivoi、愛知
- 2012 TEMPTATION OF DEVICE / IDEA HAS DREAM / PAINTING、愛知県立芸術大学 大学会館2階 、愛知

グループ展

- 2023 ANOTHER DIAGRAM、T-HOUSE New Balance、東京
有楽町ウィンドウギャラリー2023、TexturA、東京
恵比寿映像祭2023 –soda <50秒>一、東京都写真美術館1Fホール、東京
- 2022 六本木クロッシング2022、森美術館、東京
Sony Park展 KYOTO、京都新聞ビル地下1階、京都
50秒、soda、京都
六本木アートナイト2022、国立新美術館、東京
47°C (…and Cats in the Burning City)、TALION GALLERY、東京
メディウムとディメンション：Liminal、柿の木荘、東京
有楽町ウィンドウギャラリー、TexturA、東京
2021年度第3期コレクション展、愛知県美術館、愛知
- 2021 Sapporo Parallel Museum 2021、札幌第一ビル4F、北海道
ELEMENTS、SPACE PALETTE、愛知
TAMPA、The 5th Floor、東京
Natsuyasumi: In the Beginning Was Love、Nonaka-Hill、ロサンゼルス、アメリカ
3人のキュレーション “美術の未来”、渋谷ヒカリエ8/CUBE 1, 2, 3、東京
AICHI⇒ONLINE、オンライン

ANOMALY

- 2020 Doubles/ Takuro Tamayama + Ikki Kobayashi、HARUKAITO by island / BLOCK HOUSE、東京
GINZA SIX ART CONTAINER、GINZA SIX、東京
開館25周年記念コレクション展 “VISION Part 1 光について / 光をともして” 豊田市美術館、愛知
VOCA展2020、上野の森美術館、東京
Fujisanten 3.0、T-ART HALL、東京
- 2019 FRASH MATTER、Gallery PARC、京都
あなたの 人をあなた自身のように愛せ/Love your neighbors as yourself、TALION GALLERY、東京
I Feel For You、T-PASSAGE、東京
思考するドローイング、500m美術館、北海道
Takuro Tamayama and Tiger Tateishi、Nonaka-Hill、ロサンゼルス、アメリカ
Euphoria、TICK TACK、アントワープ、ベルギー
- 2018 She saw The C, though、See Saw gallery + habit、愛知
- 2017 How about Polynesian?、TALION GALLERY、東京
- 2016 ASSEMBRIDGE NAGOYA 2016 パノラマ庭園 -動的生態系にしるす-、MAT Nagoya、愛知
さっぽろアートステージ2016 ARTSTREET -それぞれの時 -、札幌駅前地下広場、北海道
Ride on the Dolphin's Back Stand on the Dolphin's Back、mime、東京
- 2015 第63回 東京 術大学 卒業・修了作品展、東京 術大学、東京
ART AWORD TOKYO MARUNOUCHI 2015、丸ビル、東京
SPVI/II、ターナーギャラリー、東京
TERATOTERA FESTIVAL 2015/SPROUT、三鷹駅周辺、東京
- 2014 卒業・修了制作優秀作品展、愛知県立芸術大学資料館、愛知
Remote Wall、上野公園内「大仏山」、東京
Minokamo Annual 2014、美濃加茂文化の家 敷地内・野外、岐阜
SPORTS、東京藝術大学 大学会館2階展示室、東京
SPVI、ターナーギャラリー、東京
- 2013 Woodland Gallery 2013、美濃加茂文化の家 敷地内・野外、岐阜
Draw the World -世界を描く-、アートラボあいち、愛知
- 2012 デイドリームはヒッチハイクで / HICHIHIKE IS OUR DAYDREAM、名古屋市市政資料館、愛知
Woodland Gallery 2012、美濃加茂文化の家 敷地内・野外、岐阜
460人展、市民ギャラリー矢田、愛知

受賞歴

- 2015 ART AWORD TOKYO MARUNOUCHI 2015 後藤繁雄賞(審査員賞)
2013 愛知県立芸術大学平成24年度卒業制作最優秀作品賞

パブリックコレクション

- 愛知県美術館、愛知
高橋龍太郎コレクション、東京